

Муниципальное учреждение отдел образования  
администрации города Донецка Ростовской области

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
дом детского творчества муниципального образования «Город Донецк»

**Принята**  
на заседании  
педагогического  
совета  
№ 4 от 19.03.2024

**Рекомендовано**  
Протокол методического  
объединения  
№ 4 от 19.03.2024

**Утверждаю**  
Директор МБУДО ДДТ  
г. Донецка Т.А. Гуцу  
Приказ № 26 от 24.04.2024



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
*художественной направленности*  
«Волшебные ручки»

**Подвид программы:** уровневая  
**Уровень программы:** стартовый  
**Целевая группа (возраст):** от 6 до 10 лет  
**Срок реализации:** 144 часа, 1 учебный год  
**Форма обучения:** очная  
**Разработчик:** педагог дополнительного образования Мешалкина Ирина Павловна

г. Донецк  
2024г.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ</b> .....	3
1.1. Пояснительная записка (основные характеристики программы) .....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	5
1.3. Содержание программы .....	6
Содержание учебного плана.....	7
1.4. Планируемые результаты .....	9
<b>II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ</b> .....	10
2.1. Календарный учебный график .....	10
2.2. Условия реализации программы.....	14
2.4. Формы аттестации.....	16
2.5. Диагностический инструментарий (оценочные материалы).....	17
2.6. Рабочие программы модулей .....	17
2.7. Рабочая программа воспитания. ....	24
Календарный план воспитательной работы .....	24
<b>СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ</b> .....	27
<b>ПРИЛОЖЕНИЯ</b> .....	30
Приложение 1 .....	30
Приложение 2.....	33
Приложение 3.....	36

# **I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ**

## **1.1. Пояснительная записка (основные характеристики программы) Нормативно-правовое обеспечение**

1. 1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023, далее – ФЗ №273).

2. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» (далее – Концепция).

3. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года».

4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.

5. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Приказ №629).

6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 6 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН).

7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

8. Письмо Министерства просвещения РФ от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации».

9. Письмо Министерства просвещения РФ от 1 августа 2019 г. № ТС1780/07 «О направлении эффективных моделей дополнительного образования для обучающихся с ОВЗ».

**Направленность** – художественная.

### **Актуальность**

В процессе реализации программы обучающиеся осваивают разные приемы работы с различными материалами: бумагой, бросовым и природным материалом. Разнообразие материалов и способов их использования в

декоративно-прикладной деятельности, возможность выбора в ходе выполнения работ создают благоприятные условия для творческой самореализации детей и их творческого развития. Программа учитывает возрастные особенности детей дошкольного возраста, запросы родителей.

Определенные знания в области декоративно-прикладного творчества обучающиеся получают в условиях дошкольного учреждения, но для приобретения практических навыков и более глубокого изучения того или иного вида рукоделия времени не достаточно.

Программа позволяет развивать наблюдательность, воображение и фантазию, а также воспитывает и художественный и эстетический вкус.

Программа предполагает изготовление коллективных работ для представления их на выставках - совместная работа содействует формированию коммуникативных навыков дошкольников и умения работать в группе.

Занятия рукоделием способствуют развитию мелкой моторики, что так необходимо в дошкольном возрасте.

Программа ежегодно обновляется с учетом развития культуры, в сфере декоративно прикладного творчества.

### **Отличительные особенности программы**

Программа “Волшебные ручки” носит модульный характер.

В основе программы лежит личностно-ориентированный подход, предполагающий определенную позицию педагога:

- оптимистический подход к ребёнку и его будущему как стремление педагога видеть перспективы развития личностного потенциала обучающегося и умение максимально стимулировать это развитие им же самим с помощью адекватных средств;

- отношение к ребёнку, как к субъекту собственной деятельности, как к личности, способной проявлять собственную активность;

- опора на личностный смысл и интересы (познавательные и социальные) каждого ребёнка в обучении, содействие их обретению и развитию [1. с.8-9]

В работе с детьми применяется также деятельностный подход, в условиях которого ребенок, личность, выступает как активное творческое начало. Через деятельность и в процессе деятельности происходит его саморазвитие и самоактуализация его личности. «Сведений науки не следует сообщать учащемуся готовыми, но его надо привести к тому, чтобы он сам их находил, сам ими овладевал. Такой метод обучения наилучший, самый трудный, самый редкий...» (А. Дистервег).

**Уровень программы – стартовый.**

### **Адресат программы**

Программа “Умелые ручки” ориентирована на детей младшего школьного возраста 6 -10 лет.

**Количество учащихся в группе – 12.**

**Форма обучения – очная.**

**Режим занятий**

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, из расчета: 1 час – 40 минут, 10 минут – перерыв.

**Сроки и объем программы**

Программа рассчитана на один год, объем - 144 часа.

**Виды (формы) занятий**

Формы занятий:

- Вводное занятие - педагог знакомит обучающихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения.
- Ознакомительное занятие - знакомство детей с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами (обучающиеся получают преимущественно теоретические знания).
- Занятие-игра - тематическое занятие - детям предлагается работать под определенной темой, сюжетом в игровой форме.
- Занятие - конкурс - строится в виде соревнования в игровой форме для стимулирования творчества детей.
- Занятие - экскурсия – посещение выставки, с последующим обсуждением в группе.
- Итоговое занятие - подведение итогов работы.

**Перечень форм подведения итогов**

Выставка, беседа, опрос, наблюдение.

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель:**

Создание условий для раскрытия и развития творческих способностей детей средствами декоративно-прикладного искусства через практическое освоение технологий изготовления изделий из различных материалов.

**Задачи:**

**личностные**

- воспитание художественного и эстетического вкуса, чувства прекрасного,
- воспитание творческого отношения к работе,
- воспитание уважения к труду и гордости за свой выполненный труд;
- воспитание аккуратности при работе.

**метапредметные:**

- развитие фантазии, наблюдательности, внимания и воображения;
- развитие чувства формы и пропорции, глазомера и цветоощущения;
- развитие гибкости и самостоятельности мышления;
- развитие навыков организации рабочего места;
- развитие умения определять последовательность выполнения работы;
- развитие умения оценить правильность выполнения работы.

**образовательные (предметные)**

- обучение приемам ручной работы с разными материалами: природные и бросовые материалы, ткань, нитки, пластилин, бумага,
- ознакомление с особенностями обработки материалов,
- обучение изготовлению поделок из различных материалов различными способами.

**1.3. Содержание программы****Учебный план  
программы «Волшебные ручки»**

Таблица 1

№ п/п		Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1.	Модуль 1. Безопасность ручного труда	<b>2 часа</b>			
1.1	Безопасность ручного труда и безопасное поведения на занятиях	1		1	Беседа, опрос, наблюдение
1.2	Инструменты для ручного труда. Правила обращения с ними	1		1	Беседа, опрос, наблюдение
2.	Модуль 2. Тестопластика	<b>28 часов</b>			
2.2	Тема «Изделия из простых форм»	2	6	8	Беседа, опрос, наблюдение
2.3	Тема «Мини картины»	2	10	12	Беседа, опрос, наблюдение
2.4	Тема «Объемные фигуры»	2	6	8	Беседа, опрос, наблюдение
3.	Модуль 3. Игрушки из фетра	<b>34 часа</b>			
3.1	Тема «Вводное занятие»	2		2	Беседа, опрос, наблюдение
3.2	Тема «Изучение швов»	1	1	2	Беседа, опрос, наблюдение
3.3	Тема «Мои любимые игрушки»	8	22	30	Беседа, опрос, наблюдение
4.	Модуль 4. Новогодние украшения	<b>16 часов</b>			
4.1	Тема «Игрушки объемные»	1	3	4	Беседа, опрос, наблюдение

4.2	Тема «Подарочные коробочки»	1	3	6	Беседа, опрос, наблюдение
4.3	Тема «Новогодние открытки»	1	3	6	Беседа, опрос, наблюдение
5. Модуль 5. Бисероплетение			<b>62 часа</b>		
5.4	Тема «Плоские изделия»	4	8	12	Беседа, опрос, наблюдение
5.5	Тема «Деревья, цветы»	5	39	44	Беседа, опрос, наблюдение
	Тема «Насекомые»	2	4	6	
6. Модуль 6. Диагностика			<b>2 часа</b>		
6.1	Итоговая диагностика. Конкурсная игра. «Знаю, умею, мастерю»	2		2	Беседа, опрос, наблюдение
Итого:		36	108	144	

## Содержание учебного плана

### Модуль 1. Безопасность ручного труда 2 ч.

Безопасность ручного труда при работе с ножницами, правила работы с пластилином, правила работы с пластилином, правила уборки рабочего места. Безопасное поведение на занятиях. Инструменты для ручного труда. Правила обращения с ними -

### Модуль 2. «Тестопластика» 28 ч.

Определение базового уровня знаний и умений учащихся. Знакомство с декоративно-прикладным искусством. Краткое знакомство со свойствами материалов (тесто). Показ образцов (иллюстраций) работ из соленого теста. Знакомство с инструментами, правилами техники безопасности, личной гигиеной.

Подготовка рабочего места. Интересные факты из истории тестоластики. Знакомство с особенностями тестоластики, с названием и назначением инструментов и приспособлений. Изготовление соленого теста, лепка изделия "бублик".

Техника безопасности при работе со стеклой. Освоение лепки простых форм: шар, лепешка, капелька, колбаска, лента, конус. Учить работать с шаблоном. Показ иллюстраций на заданную тему. Учить организовывать рабочее место.

Использование различных способов лепки с дополнительными деталями из цветной бумаги и картона.

Лепка более сложных форм, на основе простых фигур. Лепка более сложных сюжетов. Закрепление познавательного интереса к окружающему миру.

Изготовление объемных лепных фигур. Фигуры человека, животных. Формирование интереса к окружающему миру (знакомство с животным и растительным).

### **Модуль 3. «Игрушки из фетра» 34 ч.**

История возникновения игрушки. История возникновения фетра. Правила техники безопасности на занятиях. Игрушки из фетра. Техника безопасности при работе с иглой, ножницами

Изучение стежков для постоянного назначения для соединения двух и более деталей. Прямой сметочный стежок временного назначения для скрепления двух и более деталей. Петельный стежок постоянного назначения. Стачной стежок. Распределение шаблонов на материале и закрепление. Подбор нужной цветовой гаммы.

### **Модуль 4. «Новогодние украшения» 16 ч.**

Знакомство с символом года, его особенностями, традициям. Техника безопасности при работе с природным материалом, ножницами, горячим клеем, линейкой. Новогодние украшения с использованием бросового материала и ниток. Изготовление подарочных коробочек разных форм. Изготовление подарочных новогодних открыток.

### **Модуль 5. «Бисероплетение» 62 ч.**

**5.1. Плоские изделия.** Инструменты и приспособления, необходимые для работы. Демонстрация изделий и книг по бисероплетению: «Волшебный мир», «Бисер - оригинальные поделки». История развития бисероплетения. Характеристика бисера по цвету, форме, размеру. Техника безопасности.

Изготовление сувениров, подарков к различным праздникам. Беседа о традиционных праздниках. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей. Зарисовка схем, плетение по ним.

Знакомство с параллельным плетением. Чтение, понимание, зарисовывание схем.

Изготовление цветов, деревьев при помощи бисера. Растительный мир в искусстве и декоративно-прикладном творчестве.

Правила набора бисера. Выполнение отдельных элементов цветов, сборка изделий. Техника выполнения серединки, листьев. Основные приемы бисероплетения: петельное, взакрутку французское, игольчатое. Показ иллюстраций, загадки про растительный мир природы. Сборка, оформление работы.

Изготовление насекомых из бисера. Насекомые в искусстве и декоративно-прикладном творчестве.

Приемы бисероплетения: петельное, параллельное, игольчатое. Работа по схеме.

### **Модуль 6. Диагностика 2 ч .**

Итоговая диагностика. Подготовка работ на выставку. Конкурсная игра «Знаю, умею, мастерю».

## 1.4. Планируемые результаты

### Личностные

- Демонстрируют художественный и эстетический вкус, чувство прекрасного,
- Творчески относятся к работе,
- Проявляют уважение к труду и гордость за выполненный труд ,
- При работе проявляют аккуратность,

### Метапредметные

Дети демонстрируют:

- речевые и коммуникативные навыки при работе с педагогом и друг другом, навыки работы в группе;
- навыки планирования своей деятельности,
- навыки безопасного поведения при работе,
- в ходе изготовления поделок проявляют фантазию, наблюдательность, воображение,
- принимают самостоятельно творческое решение при выборе цвета, материалов, при составлении композиций;
- наблюдается развитие гибкости и самостоятельности мышления,
- формируются чувства формы и пропорции, глазомер и цветоощущение,
- правильно организуют свое рабочее пространство,
- соблюдают навыки личной гигиены при работе с различными материалами.

### Предметные

Знают:

- названия используемых материалов,
- основные особенности работы с ними,
- названия инструментов, техник.

Знают и применяют:

- приемы ручной работы с разными материалами: бросовый материалы, соленое тесто, пластилин, бумага,

Умеют:

- изготавливать поделки из различных материалов различными способами;
- создавать простые композиции,
- декорировать работу дополнительными материалами.

## II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1. Календарный учебный график программы «Волшебные ручки»

Таблица 2

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	Безопасность ручного труда.	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
2	сентябрь	Тестопластика . Вводное занятие. История возникновения.	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
3	сентябрь	Простые формы. Приемы лепки. Подвеска “Сердце”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
4	сентябрь	Простые формы. Приемы лепки. Подвеска “Домик”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
5	сентябрь	Простые формы. Приемы лепки. “Сова”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
6	сентябрь	Простые формы. Приемы лепки. Фигурная рамка.	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
7	сентябрь	Мини картины. Панно “Пчелка и зайчик” сказочные персонажи.	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
8	сентябрь	Мини картины. Панно “Пчелка и зайчик” сказочные персонажи.	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
9	октябрь	Мини картины. Панно “Город огурцов” по сказке Незнайка.	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
10	октябрь	Мини картины. Панно “Город огурцов” по сказке Незнайка.	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
11	октябрь	Мини картины. Панно “Город огурцов” по сказке Незнайка.	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
12	октябрь	Объемный фигуры. Изготовление	2		Групповое занятие		Беседа, опрос,

		“Птичка”				наблюдение
13	октябрь	Объемный фигуры. Изготовление “Птичка”	2		Групповое занятие	Беседа, опрос, наблюдение
14	октябрь	Объемный фигуры. Изготовление “Котик в рамке”	2		Групповое занятие	Беседа, опрос, наблюдение
15	октябрь	Объемный фигуры. Изготовление “Котик в рамке”	2		Групповое занятие	Беседа, опрос, наблюдение
16	октябрь	Игрушки из фетра. Вводное занятие. инструменты,материа лы.	2		Групповое занятие	Беседа, опрос, наблюдение
17	ноябрь	Виды швов. Правила работы с иглой. Последовательность изготовление игрушки/	2		Групповое занятие	Беседа, опрос, наблюдение
18	ноябрь	Игрушки из фетра. “Мопс”.	2		Групповое занятие	Беседа, опрос, наблюдение
19	ноябрь	Игрушки из фетра. “Мопс”.	2		Групповое занятие	Беседа, опрос, наблюдение
20	ноябрь	Игрушки из фетра. “Жираф”.	2		Групповое занятие	Беседа, опрос, наблюдение
21	ноябрь	Игрушки из фетра. “Жираф”.	2		Групповое занятие	Беседа, опрос, наблюдение
22	ноябрь	Игрушки из фетра. “Птичка”.	2		Групповое занятие	Беседа, опрос, наблюдение
23	ноябрь	Игрушки из фетра. “Птичка”.	2		Групповое занятие	Беседа, опрос, наблюдение
24	ноябрь	Игрушки из фетра. “Курочка”.	2		Групповое занятие	Беседа, опрос, наблюдение
25	декабрь	Игрушки из фетра. “Курочка”.	2		Групповое занятие	Беседа, опрос, наблюдение
26	декабрь	Игрушки из фетра. “Звездочка”.	2		Групповое занятие	Беседа, опрос, наблюдение
27	декабрь	Игрушки из фетра. Звездочка”.	2		Групповое занятие	Беседа, опрос, наблюдение
28	декабрь	Игрушки из фетра. “Мишка”.	2		Групповое занятие	Беседа, опрос, наблюдение

29	декабрь	Игрушки из фетра. “Мишка”.	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
30	декабрь	Игрушки из фетра. “Мишка”.	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
31	декабрь	Игрушки из фетра. “Сумочка”.	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
32	декабрь	Игрушки из фетра. “сумочка”.	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
33	январь	Объемные игрушки. “Шишка подвеска”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
34	январь	Объемные игрушки. Игрушка шапочка из ниток.	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
35	январь	Подарочная коробочка из бумаги.	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
36	январь	Подарочная коробочка из бумаги.	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
37	январь	Подарочная коробочка из бумаги. “Сердце”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
38	январь	Поздравительная открытка “Елочка”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
39	февраль	Поздравительная открытка “Елочка”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
40	февраль	Поздравительная открытка	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
41	февраль	Бисероплетение. Вводное занятие. История развития.	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
42	февраль	Плоские изделия.”Арбуз”.Изу чение параллельного плетения.	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
43	февраль	Плоские изделия “Мороженое” Параллельное плетение	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
44	февраль	Плоские изделия “Часы”. Изучение параллельного плетения.	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение

45	февраль	Плоские изделия «Крокодил». Параллельное плетение.	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
46	февраль	Плоские изделия “Кошечка” Параллельное плетение.	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
47	март	Деревья, цветы. Изготовление веточек “Белая береза”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
48	март	Деревья, цветы. Изготовление веточек “Белая береза”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
49	март	Деревья, цветы. Изготовление веточек “Белая береза”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
50	март	Деревья, цветы. Изготовление веточек “Белая береза”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
51	март	Деревья, цветы. Сбор дерева.	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
52	март	Деревья, цветы. “Гиацинт”. Плетение цветов.	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
53	март	Деревья, цветы. “Гиацинт”. Плетение цветов.	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
54	март	Деревья, цветы. “Гиацинт”. Плетение цветов и листиков.	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
55	март	Деревья, цветы. “Гиацинт”. Плетение цветов и листико	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
56	март	Деревья, цветы. “Гиацинт”. Сбор цветов.	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
57	апрель	Деревья, цветы. “Инь янь”. Изготовление элементов.	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
58	апрель	Деревья, цветы. “Инь янь”. Изготовление элементов.	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
59	апрель	Деревья, цветы. “Инь янь”. Изготовление элементов.	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение

60	апрель	Деревья, цветы. "Инь янь". Оформление.	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
61	апрель	Деревья, цветы. Букет "Ромашек". Изготовление цветов.	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
62	апрель	Деревья, цветы. Букет "Ромашек". Изготовление цветов.	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
63	апрель	Деревья, цветы. Букет "Ромашек". Изготовление листиков.	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
64	апрель	Деревья, цветы. Букет "Ромашек". Сбор букета.	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
65	май	Деревья, цветы. "Фиалки". Изготовление цветов.			Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
66	май	Деревья, цветы. "Фиалки". Изготовление цветов.	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
67	май	Деревья, цветы. "Фиалки". Изготовление листиков.	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
68	май	Деревья, цветы. "Фиалки". Сбор цветка.	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
69	май	Насекомые. Бисероплетение. "Бабочка".	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
70	май	Насекомые. Бисероплетение. "Стрекоза"	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
71	май	Насекомые. Бисероплетение. "Муха- цокотуха"	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
72	май	Диагностика .Знаю, умею.	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
		Итого	<b>144</b>				

## 2.2. Условия реализации программы

### Материально-техническое оснащение

Хорошо освещенный и проветриваемый кабинет, наличие инструкций по технике безопасности при работе с документами.

*Оборудование:* столы и стулья для теоретических и практических занятий.

*Инструменты и приспособления:* ножницы, кисти, проволока, стеки, баночки для бисера, баночки для клея ПВА, клей-карандаш, дощечка для теста, игла, клеенка.

*Материалы:* нитки, фетр, цветная бумага, бисер, картон, клей-пистолет.

### **Кадровое обеспечение**

Педагог дополнительного образования, имеющий соответствующую подготовку по видам декоративно-прикладного творчества, используемых в программе.

## **2.3. Методическое обеспечение**

### *Особенности младшего школьного возраста.*

Младший школьный возраст характеризуется переходом от наглядно-образного к словесно-логическому мышлению. Непосредственно воспринимаемое ребенком, уже не мешает ему рассуждать и делать правильные выводы. У ребенка появляются логически верные рассуждения.

Младшие школьники обладают хорошей механической памятью. В младшем школьном возрасте развивается внимание. Однако, им трудно сосредоточиться на непонятном, сложном материале. В учебной деятельности развивается произвольное внимание ребёнка. Он постепенно приобретает умение выполнять задания самостоятельно - сам ставит цель и контролирует свои действия.

### *Условия, необходимые для успешной реализации программы*

Соблюдение следующих принципов:

- Индивидуальный и дифференцированный подход с учётом возрастных и типологических особенностей.
- От простого к сложному.
- Общение с ребенком начинается с установления психологического контакта.
- Педагог создает условия психоэмоциональной комфортности, предоставляет свободу высказываний.
- Перед выполнением задания необходимо четко формулировать задачу, чтобы ребенок мог представить, что и как ему выполнять.
- В случае возникновения трудностей оказывается разная степень помощи вплоть до совместного выполнения действий с ребёнком, при этом каждый удачный ответ подкрепляется похвалой и одобрением.

- Педагог и обучающийся находятся в состоянии сотрудничества: совместно ставят задачи данного занятия, дают оценку выполненной работе.
- Темп и скорость работы выбирает сам ребенок.
- В ходе занятий не следует торопить ребёнка, важна не быстрота, а правильность выполнения каждого задания.
- Занятия должны приносить ребенку радость;
- Не допускать скуки и переутомления;
- Только после того как обучающийся выполнит данное задание правильно, можно переходить к следующему.

Воспитательная работа осуществляется по программе воспитания в соответствии которая ежегодно обновляется.

#### *Основные методы обучения:*

- Наглядный (показ, образцы поделок, иллюстрации, схемы, шаблоны);
- Словесный (беседа, объяснение, вопросы, рассказ);
- Практический (изготовление работ из соленого теста, бумаги, отдельных деталей из бисера);
- Игровой (активный метод, с применением творческих заданий)
- Физминутка. Во время проведения физминутки используются короткие упражнения и игры для физического и умственного расслабления и разгрузки. Применяются небольшие игры коррекционной направленности

#### *Структурное построение занятия.*

Занятия проводятся в групповой форме. Перед началом занятия проводится пальчиковая гимнастика, затем в течении 5 минут выполнение заданий в устной форме (загадки, викторины). Далее объяснение новой темы. Большая часть занятия отведена продуктивной творческой деятельности. В качестве отдыха проводится физминутка. Заключительная часть занятия проводится на ковре (дети выходят из-за столов), сидя в полукруге в форме беседы в течении 5-10 минут.

#### *Дидактические материалы.*

Наглядные пособия, иллюстрации, образцы работ, схемы по бисероплетению, шаблоны.

## **2.4. Формы аттестации**

Результативность программы отслеживается с помощью наблюдения в ходе занятий, оценки качества творческих работ, представленных на выставках по итогам занятий.

Итоги подводятся два раза в год при проведении промежуточной аттестации:

- 1) в декабре;
- 2) в мае.

Режим работы: занятия проводятся в течении всего года, включая каникулярное время.

Формы проведения аттестации:

- Выставка,
- Конкурсная игра.

По завершению обучения обучающимся выдается Свидетельство.

## **2.5. Диагностический инструментарий (оценочные материалы)**

Для фиксации результативности обучения используется Диагностическая карта мониторинга результативности обучения по дополнительной общеобразовательной программе в МБУДО ДДТ г.Донецка (приложение 2) и Диагностическая карта личностного развития обучающихся МБУДО ДДТ г.Донецка (приложение 3)

## **2.6. Рабочие программы модулей**

### **Модуль 1. Безопасность ручного труда 2 ч.**

**Цель:** ознакомить учащихся с инструментами и материалами для ручного труда и правилами безопасной работы на занятиях.

**Тема 1.1.** Безопасность ручного труда при работе с ножницами, правила работы с пластилином, правила работы с пластилином, правила уборки рабочего места. Безопасное поведение на занятиях - 1 ч.

**Тема 1.2** Инструменты для ручного труда. Правила обращения с ними - 1ч.

**Результат:** учащиеся должны знать все виды инструмента для работы на занятиях. Уметь безопасно работать с ними.

### **Модуль 2. «Тестопластика» 28 ч.**

Задачи модуля:

- Познакомить с основными видами работы с тестом, материалами, инструментами, техникой безопасности.
- Обучить основам работы с соленым тестом.
- Развивать образное мышление и воображение.
- Воспитывать аккуратность, усидчивость, дисциплинированность.

**2.1. Вводное занятие. 2 ч.** Определение базового уровня знаний и умений учащихся. Знакомство с декоративно-прикладным искусством. Краткое знакомство со свойствами материалов ( тесто ). Показ образцов (иллюстраций)

работ из соленого теста. Знакомство с инструментами, правилами техники безопасности, личной гигиеной.

Подготовка рабочего места. Интересные факты из истории тестопластики. Знакомство с особенностями тестопластики, с названием и назначением инструментов и приспособлений. Изготовление соленого теста, лепка изделия "бублик".

**2.2. Изделия из простых форм. Подвеска “Сердце” 2 ч.** Техника безопасности при работе со стеклой. Освоение лепки простых форм: шар, лепешка, капелька, колбаска, лента, конус. Учить работать с шаблоном . Показ иллюстраций на заданную тему. Учить организовывать рабочее место.

**2.3. Изделия из простых форм. Подвеска “Домик” 2 ч.** Техника безопасности при работе со стеклой. Освоение лепки простых форм: шар, лепешка, капелька, колбаска, лента, конус. Учить работать с шаблоном . Показ иллюстраций на заданную тему. Учить организовывать рабочее место. Работать по образцу.

**2.4. Изделия из простых форм. “Фигурная рамка” 4 ч.** Техника безопасности при работе со стеклой. Уметь организовать рабочее место. Учить работать с шаблоном . Показ иллюстраций на заданную тему. самостоятельно работать по образцу.

**2.5. Мини картины. Панно “Пчела и зайчик” 4 ч.** Формирование интереса к окружающему миру (знакомство с животным и растительным). Среда обитания диких и домашних животных, особенности поведения, показ иллюстраций. Загадки. Использование различных способов лепки с дополнительными деталями из цветной бумаги и картона.

**2.6. Мини картины. Панно “Город огурцов” 6 ч.** Показ иллюстраций, определение форм различных овощей, фруктов, цветов, листьев. Повторение и закрепление способов лепки. Лепка более сложных форм, на основе простых фигур. Лепка более сложных сюжетов. Закрепление познавательного интереса к окружающему миру.

**2.7. Объемные фигуры. Птичка 4 ч.** Изготовление объемных лепных фигур. Фигуры человека, животных. Формирование интереса к окружающему миру (знакомство с животным и растительным). Среда обитания диких и домашних животных, особенности поведения, показ иллюстраций. Загадки. Использование различных способов лепки .

**2.8. Объемные фигуры. Котик в рамке 4 ч.** Продолжать проявлять интерес к окружающему миру (животным). Повторение и закрепление способов лепки. Лепка более сложных форм, на основе простых фигур. Закреплять полученные знания на практике. Работать по образцу. Соблюдать последовательность изготовления изделия.

Результативность модуля:

- Учащиеся знают основные виды работы с тестом, материалами, инструментами, правила техники безопасности.
- Владеют основами работы с соленым тестом.

- Предлагают идеи, вносят свои изменения при изготовлении творческих работ.
- При работе проявляют аккуратность, усидчивость, дисциплину.

### **Модуль 3. «Игрушки из фетра» 34 ч.**

Задачи модуля:

- Познакомить с историей возникновения мягкой игрушки.
- Узнать историю возникновения фетра.
- Познакомить с безопасными методами обработки, видами ручных работ.
- Познакомить с видами швов.
- Создать своими руками оригинальную коллекцию мягких игрушек
- Развивать художественный вкус, образное мышление и воображение.
- Воспитывать творческое отношение к работе.

**3.1 «Игрушки из фетра». “Вводное занятие” 2 ч.** История возникновения игрушки. История возникновения фетра. Правила техники безопасности на занятиях. Демонстрация изделий.

**3.2 «Игрушки из фетра». “Изучение стежков” 2 ч.** Изучение стежков для постоянного назначения для соединения двух и более деталей. Прямой сметочный стежок временного назначения для скрепления двух и более деталей. Петельный стежок постоянного назначения. Стачной стежок. Соблюдение техники безопасности и иглой . Демонстрация стежков.

**3.3 «Игрушки из фетра». “Мопс” 4 ч.** Уметь подобрать нужную цветовую гамму . Учится распределять шаблоны на материале и закреплять их с помощью иголки с ушком. Работать по образцу. Учиться соединять детали с стежками. Доводить начатое дело до конца.

**3.4 «Игрушки из фетра». “Жираф” 4 ч.** Уметь подобрать нужную цветовую гамму . Учится распределять шаблоны на материале и закреплять их с помощью иголки с ушком. Работать по образцу. Учиться соединять детали с стежками. Доводить начатое дело до конца.

**3.5 «Игрушки из фетра». “Птичка” 4 ч.** Уметь подобрать нужную цветовую гамму . Учится распределять шаблоны на материале и закреплять их с помощью иголки с ушком. Работать по образцу. Совершенствовать навыки работы швов. Учиться соединять детали с стежками. Доводить начатое дело до конца. Соблюдать технику безопасности.

**3.6 «Игрушки из фетра». “Курочка” 4 ч.** Уметь подобрать нужную цветовую гамму . Учится распределять шаблоны на материале и закреплять их с помощью иголки с ушком. Работать по образцу. Совершенствовать навыки работы необходимых швов. Учиться соединять детали с стежками. Доводить начатое дело до конца. Соблюдать технику безопасности.

**3.7 «Игрушки из фетра». “Звездочка” 4 ч.** Продолжать совершенствовать навык владения иглой. Совершенствовать работу с шаблонами. Уметь организовать рабочее место . Доводить начатое до конца. Работать по образцу. Соблюдать технику безопасности.

**3.8 «Игрушки из фетра». “Мишка” 6 ч.** Продолжать совершенствовать навык владения иглой. Совершенствовать работу с шаблонами. Уметь организовать рабочее место . Доводить начатое до конца. Работать по образцу. Соблюдать технику безопасности.

**3.9 «Игрушки из фетра». “Сумочка” 4 ч.** Продолжать совершенствовать навык владения иглой. Совершенствовать работу с шаблонами. Уметь организовать рабочее место . Доводить начатое до конца. Работать по образцу. Соблюдать технику безопасности.

Результативность модуля:

- Учащиеся должны знать история развития игрушки.
- Выполнять выкройки по схемам.
- Выполнять простейшие швы.
- Владеть приемами работы с фетром.
- Выполнить несколько игрушек и оформить их самостоятельно.

#### **Модуль 4. «Новогодние украшения» 16 ч.**

Задачи модуля:

- Познакомить с основными способами изготовления новогодних украшений, инструментами, техникой безопасности.
- Формировать интерес у дошкольников к изучению традиций и новогоднего праздника, истории его возникновения.
- Дать представление, что игрушка не только атрибут, но и часть нашей истории.
- Формировать умение самостоятельно достигать выразительности создаваемого образа.
- Развивать художественный вкус, образное мышление и воображение.
- Воспитывать творческое отношение к работе.

**4.1. Игрушки объемные. Подвеска “шишка на елку” 2 ч.** Техника безопасности при работе с природным материалом, ножницами, горячим клеем, линейкой. Просмотр наглядного материала. Работа по замыслу.

**4.2. Игрушки объемные. Подвеска “Шапочка” 2 ч.** Техника безопасности при работе с бумагой, ножницами, клеем, линейкой. Работать по замыслу, распределяя шаблоны на материале. Просмотр наглядного материала. Новогодние украшения с использованием бросового материала и ниток.

**4.3. Игрушки объемные. “Символ года” 2.ч** Знакомство с символом года, его особенностями, традициям. Техника безопасности при работе с

бумагой, ножницами, клеем, линейкой. Работать по замыслу, распределяя шаблоны на материале. Просмотр наглядного материала.

**4.4. Подарочные коробочки. 4 ч.** Подарочные коробочки своими руками на любые праздники, используя картон, цветную бумагу и декоративные украшения. Техника безопасности при работе с бумагой, ножницами, клеем, линейкой. Работать по замыслу, распределяя шаблоны на материале. Просмотр наглядного материала.

**4.5. Подарочные коробочки. “Сердце” 2 ч.** Подарочные коробочки своими руками на любые праздники, используя картон, цветную бумагу и декоративные украшения. Техника безопасности при работе с бумагой, ножницами, клеем, линейкой. Работать по замыслу, распределяя шаблоны на материале. Просмотр наглядного материала.

**4.6. Новогодние открытки. “Открытка Елочка” 2 ч.** Поздравительные открытки своими руками на праздники. Техника безопасности при работе с бумагой, ножницами, клеем, линейкой. Работать по замыслу, распределяя шаблоны на материале. Просмотр наглядного материала.

**4.6. Новогодние открытки. “Открытка игрушка” 2 ч.** чить делать поздравительные открытки своими руками на праздники. Техника безопасности при работе с бумагой, ножницами, клеем, линейкой. Работать по замыслу, распределяя шаблоны на материале. Просмотр наглядного материала.

Результативность модуля:

- Учащиеся знают способы изготовления новогодних игрушек, технику безопасности.
- Учащиеся умеют создавать подарочные коробочки своими руками.
- Демонстрируют художественный вкус, образное мышление и воображение.
- Проявляют творческое отношение к работе.

## **Модуль 5. «Бисероплетение» 62 ч.**

Задачи модуля:

- Познакомить с историей развития бисероплетения
- Познакомить с основными видами плетения из бисера, материалами, инструментами, техникой безопасности.
- Учить зарисовывать простые схемы и плести по ним изделия.
- Развивать мелкую моторику рук.
- Воспитывать аккуратность, усидчивость, дисциплинированность.

**5.1. Плоские изделия. Вводное занятие 2 ч.** Организация рабочего места. Инструменты и приспособления, необходимые для работы. Демонстрация изделий и книг по бисероплетению: «Волшебный мир», «Бисер-оригинальные поделки». История развития бисероплетения. Характеристика бисера по цвету, форме, размеру. Техника безопасности.

Изготовление сувениров, подарков к различным праздникам. Беседа о традиционных праздниках. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей. Зарисовка схем, плетение по ним.

**5.2. Плоские изделия. “Арбуз” 2 ч.** Знакомство с параллельным плетением. Уметь организовать рабочее место. Учимся читать, понимать и зарисовывать схему плетения. Наглядный материал.

**5.3. Плоские изделия. “Мороженое” 2 ч.** Продолжаем работать параллельным плетением. Учить подбирать бисер нужного размера. Уметь организовать рабочее место. Учимся читать, понимать и зарисовывать схему плетения. Наглядный материал.

**5.4. Плоские изделия. “Часы” 2 ч.** Продолжаем работать параллельным плетением. Совершенствуем технику плетения. Учить подбирать бисер нужного размера. Уметь организовать рабочее место. Учимся читать, понимать и зарисовывать схему плетения. Наглядный материал.

**5.5. Плоские изделия. “Крокодил” 2 ч.** Продолжаем работать параллельным плетением. Совершенствуем технику плетения. Учить подбирать бисер нужного размера. Уметь организовать рабочее место. Учимся читать, понимать и зарисовывать схему плетения. Наглядный материал.

**5.6. Плоские изделия. “Кошечка” 2 ч.** Продолжаем работать параллельным плетением. Совершенствуем технику плетения. Учить подбирать бисер нужного размера. Уметь организовать рабочее место. Учимся читать, понимать и зарисовывать схему плетения. Наглядный материал.

**5.7. Деревья, цветы. “Белая береза” 10 ч.** Просмотр наглядного материала. Правила набора бисера. Подборка бисера для изделия дерева - "Весенний бонсай" Основные приемы бисероплетения: петельное, взакрутку. Показ образца, наглядного материала. Выполнение отдельных элементов цветов, сборка изделий. Техника выполнения серединки, листьев. Основные приемы бисероплетения: петельное, французское, игольчатое. Показ иллюстраций, загадки про растительный мир природы. Сборка, оформление работы. «Белая береза».

**5.8. Деревья, цветы. “Гиацинт” 10 ч.** Просмотр наглядного материала. Подборка бисера для изделия "Гиацинт". Основные приемы бисероплетения : петельное, взакрутку. Показ образцов, наглядного материала. Выполнение отдельных элементов цветов, сборка изделий. Техника выполнения серединки, лепестков, листьев. Показ иллюстраций, загадки про растительный мир природы. Продолжаем работать по схеме, зарисовывать и читать ее. Сборка, оформление работы.

**5.9. Деревья, цветы. “Инь - янь” 8 ч.** Просмотр наглядного материала. Подборка бисера для изделия дерева - "Инь-янь" Основные приемы бисероплетения : петельное, взакрутку. Показ образцов, наглядного материала. Основные приемы бисероплетения : петельное, французское, игольчатое. Показ

иллюстраций, загадки про растительный мир природы. Сборка, оформление работы. «Инь-янь».

**5.10. Деревья, цветы. Цветок “Ромашка” 8 ч.** Просмотр наглядного материала. Подборка бисера для изделия дерева - "Весенний бонсай" Основные приемы бисероплетения: петельное, взакрутку. Плетение «Ромашка» Показ образцов, наглядного материала. Выполнение отдельных элементов цветов, сборка изделий. Техника выполнения серединки, лепестков, листьев. Основные приемы бисероплетения: петельное, французское, игольчатое. Показ иллюстраций, загадки про растительный мир. Сборка, оформление работы.

**5.11. Деревья, цветы. Цветок “Фиалка” 8 ч.** Просмотр наглядного материала. Подборка бисера для изделия. Основные приемы бисероплетения : петельное, взакрутку. Сборка, оформление работы. Закрепляем технику плетения , выполнения серединки, лепестков, листьев.

**5.12. Деревья, цветы. Цветок “Роза” 4 ч.** Просмотр наглядного материала. Подборка бисера для изделия дерева. Выполнение отдельных элементов цветов, сборка изделий. Техника выполнения серединки, лепестков, листьев. Основные приемы бисероплетения: петельное, французское, игольчатое. Показ иллюстраций, загадки про растительный мир природы. Сборка, оформление работы.

**5.13. Насекомые. “Бабочка” 2 ч.** Знакомство с различными видами насекомых, показ наглядного материала, загадки. Беседа об их пользе "Бабочка". Основные приемы бисероплетения: петельное, параллельное, игольчатое. Совершенствовать умение работать по схеме. Определение последовательности изготовления деталей изделия: туловище, крылья. Сборка “бабочки”.

**5.14. Насекомые. “Стрекоза” 2 ч.** Знакомство с различными видами насекомых, показ наглядного материала, загадки. "Стрекоза". Основные приемы бисероплетения: петельное, параллельное, игольчатое. Совершенствовать умение работать по схеме. Определение последовательности изготовления деталей изделия: туловище, крылья. Сборка “стрекозы”.

**5.15. Насекомые. “Муха - Цокотуха” 2 ч.** Чтение сказки , просмотр картинок, наглядного материала. Продолжаем совершенствовать навык работы с бисером. Подбор необходимого материала для изделия, схема изделий. Изготовление изделия.

Результативность модуля:

- Учащиеся знают основные виды плетения из бисера, материалы, инструменты, технику безопасности.
- Умеют зарисовывать простые схемы и плести по ним изделия.
- Развита кругозор учащихся на основе полученных знаний, интереса к народному творчеству.
- При работе проявляют аккуратность, усидчивость, дисциплинированность.

## **Модуль 6. Диагностика 2 ч.**

### **Задачи:**

- закрепление навыков;
- создание «ситуации успеха»;
- формирование навыков рефлексии.

**Тема 6.1** Итоговая диагностика. Выставка. Конкурсная игра «Знаю, умею, мастерю». Диагностическая игра.

### **Результативность модуля:**

- Обучающиеся демонстрируют в конкурсной игре приобретенные навыки;
- Создана ситуация успеха;
- Обучающиеся применяют навыки рефлексии в диагностической игре.

## **2.7. Рабочая программа воспитания.**

### **Календарный план воспитательной работы**

#### **Цель воспитательного процесса**

Создание условий для формирования творческой, социально-активной, нравственно здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

#### **Задачи воспитательного процесса**

- воспитание художественного и эстетического вкуса,
- воспитание любви к Родине и гордости за нее,
- воспитание уважительного отношения к семейным ценностям,
- воспитание уважительного отношения к народным традициям в декоративном искусстве,
- воспитание уважения к труду и гордости за выполненный труд.

#### **Планируемые результаты**

- *проявляют* художественный и эстетический вкус;
- *демонстрируют* любовь к Родине и гордость за нее;
- *демонстрируют* уважительное отношение к семейным ценностям, к народным традициям в декоративном искусстве, уважения к труду и гордости за выполненный труд.

#### **Приоритетные направления воспитания**

- патриотическое воспитание;
- культурно-нравственное воспитание.

**Формы и технологии проведения воспитательных мероприятий и содержание деятельности, методы воспитательного взаимодействия**

- Экскурсии на выставки,
- Выставки работ,
- Участие в конкурсных мероприятиях,
- Участие

Таблица 3

**Календарный план воспитательной работы**

№ п/п	Название мероприятия, события	Цель	Краткое содержание	Форма проведения	Срок и проведения	Ответственные
1	Участие в проведении Дня открытых дверей	Привлечение обучающихся и их родителей к деятельности Дома детского творчества	Знакомство с ДДТ, с программой	экскурсия	сентябрь	Мешалкина И.П
2	Изготовление открытки ко дню пожилого человека	Воспитание уважительного отношения к старшему поколению	Изготовление открыток. Разговор об уважении к старшим	занятие, интерактивный диалог	октябрь	Мешалкина И.П
3	Участие в мероприятии, посвященном у Дню матери	Поддержание традиций бережного отношения к матери	Разговор об уважении к маме	интерактивный диалог	ноябрь	Мешалкина И.П
4	«Вместо ёлочки зимний букет»	Воспитание бережного отношения к природе	Изготовление новогодних поделок. Беседа о бережном отношении к природе	занятие, интерактивный диалог	декабрь	Мешалкина И.П
5	Выставка творческих работ	формирование художественного вкуса	посещение выставки, обсуждение работ	интерактивный диалог	февраль	Мешалкина И.П
6	Изготовление сувениров ко Дню защитника Отечества	Воспитание патриотизма и за любовь к российской армии	Изготовление сувениров. Беседа о российской армии	занятие, интерактивный диалог	февраль	Мешалкина И.П
8	8 марта	Воспитание чувства любви и	Изготовление открыток.	занятие, интеракти	март	Мешалкина И.П

		уважения к женщине	Разговор об уважении к женщине	вный диалог		
<b>9</b>	конкурс «Мастера и мастерицы»	воспитание уважительного отношения к народным традициям в искусстве, уважения к труду и гордости за выполненный труд.	участие в конкурсной программе	конкурс	апрель	Мешалкина И.П
<b>10</b>	Итоговая выставка творческих работ	Воспитание в ребенке чувства уверенности, уважения к труду и гордости за выполненный труд.	Оформление выставки.	диагностическая игра	май	Мешалкина И.П

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1.Афанасьева Н. Личностный подход в обучении// Школьный психолог. – 2001. - № 32 с 7-10
- 2.Бахметьев А., Кизяков Т. Оч. умелые ручки Росмэн, 1998. - 92 с.
- 3.Виноградова Е. Браслеты из бисера Валери СПД, 1999. - 187, [1] с., [4]
- 4.Ворончихин Н.С. Сделай сам из бумаги - 1994 г Худ Ворончихин Из-во Ижевск
- 5.Геронимус Т.М. Мастерская трудового обучения в 1-4 классах: 6.Методические рекомендации, 1997 г.
- 7.Геронимус Т.М. 150 уроков труда в 1-4 классах: Методические рекомендации и планирование занятий -АСТ 1997 г.
- 8.Геронимус Т.М, Работа с удовольствием 1998 г.
- 9.Гусева Н., 365 фенечек из бисера 2003. - 202, [1] с., [4] л
- 10.Гудилина С.И, Чудеса своими руками -АСТ (Москва)1999
- 11.Гусакова А.М., Рукоделие в начальных классах- Просвещение,1985
- 12.Гусакова А.М., Аппликация -Просвещение 1987
- 13.Гусакова А.М., Подарки и игрушки своими руками -Просвещение 1999
- 14.Докучаева С.О., Вольнова Е.В., Капитошка дает уроки 1996. - 79 с
- 15.Докучаева Н., Сказки из даров природы- Валери 1998
- 16.Еременко Т.И., Рукоделие- (Москва) 1989
- 17.Калинич М.М., Павловская Л.М., Савиных В.П. “Рукоделие для детей” -: Полюмя (Мн.)1997
- 18.Коньшева Н.М., Чудесная мастерская -"Линка-пресс", 1996.
- 19.Коньшева Н.М., Наш рукотворный мир - "ЛИНКА-пресс", 1997.
- 20.Коньшева Н.М., Умелые ручки -Москва 1997

### 6.3. Список интернет-ресурсов

- 1.Картотека физминуток:  
<https://nsportal.ru/detskiy-sad/zdorovyy-obraz-zhizni/2018/10/28/kartoteka-fizminutok-dlya-detey-podgotovitelnoy-gruppy>
- 2.Пальчиковая гимнастика:  
<https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2013/11/15/palchikovaya-gimnastika-dlya-podgotovitelnoy-gruppy>
- 3.Занятия по изобразительной деятельности  
<https://iknigi.net/avtor-tamara-komarova/73936-zanyatiya-po-izobrazitelnoy-deyatelnosti-v-v-podgotovitelnoy-k-shkole-gruppe-detskogo-sada-konspekty-zanyatij-tamara-komarova/read/page-1.html>





## ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

### ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА

**мониторинга результатов обучения по дополнительной общеобразовательной программе общеразвивающего вида в МБУДО ДДТ г.Донецка**

Детское объединение									Дополнительная образовательная Программа общеразвивающего вида																					
Группа № ____	Год обучения								Педагог																					
Фамилия, имя обучающегося	1.		2.		3.		4.		5.		6.		7.		8.		9.		10.		11.		12.		13.		14.		15.	
Сроки диагностики Показатели	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие		
<b>ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b>																														
<b>Теоретическая подготовка</b>																														
Теоретические знания, предусмотренные программой																														
Владение специальной терминологией																														
<b>ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b>																														
<b>Практическая подготовка</b>																														
Практические умения и навыки, предусмотренные																														





13.						
14.						
15.						

Приложение 2

Мониторинг результатов обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Число балло в	Методы диагностики
<b>Теоретическая подготовка</b>				
Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ практически не усвоил теоретическое содержание программы;</li> <li>▪ овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой;</li> <li>▪ объем усвоенных знаний составляет более ½;</li> <li>▪ освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период</li> </ul>	0 1 2 3	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ не употребляет специальные термины;</li> <li>▪ знает отдельные специальные термины, но избегает их употреблять;</li> <li>▪ сочетает специальную терминологию с бытовой;</li> <li>▪ специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием.</li> </ul>	0 1 2 3	Наблюдение, собеседование
<b>Практическая подготовка</b>				
Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ практически не овладел умениями и навыками;</li> <li>▪ овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков;</li> <li>▪ объем усвоенных умений и навыков составляет более ½;</li> <li>▪ овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период</li> </ul>	0 1 2 3	Наблюдение, контрольное задание и т.д.
Владение специальным оборудованием и	Отсутствие затруднений в использовании	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ не пользуется специальными приборами и инструментами;</li> <li>▪ испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием;</li> <li>▪ работает с оборудованием с помощью педагога;</li> </ul>	0 1 2	Наблюдение, контрольное задание и т.д.

оснащением	специального оборудования и оснащения	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей</li> </ul>	3	
<b>Основные компетентности</b>				
<b>Учебно-интеллектуальные</b> Подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и работе с литературой	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ учебную литературу не использует, работать с ней не умеет;</li> <li>▪ испытывает серьезные затруднения при выборе и работе с литературой; нуждается в постоянной помощи и контроле педагога;</li> <li>▪ работает с литературой с помощью педагога или родителей;</li> <li>▪ работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей.</li> </ul>	0 1 2 3	Наблюдение, анализ способов деятельности детей, их учебно-исследовательских работ
Пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в использовании компьютерными источниками информации	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ не использует, работать с ними не умеет;</li> <li>▪ испытывает серьезные затруднения при работе с компьютерными источниками, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога;</li> <li>▪ работает с помощью педагога или родителей;</li> <li>▪ работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей.</li> </ul>	0 1 2 3	
Осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить исследования, работать над проектом.)	Самостоятельность в учебно-исследовательской работе	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ не осуществляет учебно-исследовательскую работу;</li> <li>▪ испытывает серьезные затруднения при работе, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога;</li> <li>▪ осуществляет учебно-исследовательскую работу с помощью педагога или родителей;</li> <li>▪ работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей.</li> </ul>	0 1 2 3	
<b>Организационные</b> Организовывать свое рабочее (учебное) место	Способность самостоятельно организовывать свое рабочее место и убирать за собой	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ рабочее место организовывать не умеет;</li> <li>▪ испытывает серьезные затруднения при организации своего рабочего места; нуждается в постоянном контроле и помощи педагога;</li> <li>▪ организует рабочее место и убирает за собой при напоминании педагога;</li> <li>▪ самостоятельно готовит рабочее место и убирает за собой</li> </ul>	0 1 2 3	
Планировать и организовать работу, распределять учебное время	Способность самостоятельно организовывать процесс работы и	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ организовывать работу и распределять время не умеет;</li> <li>▪ испытывает серьезные затруднения при планировании и организации работы, распределении учебного времени, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога и родителей;</li> </ul>	0 1	

	учебы, эффективно распределять и использовать время	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ планирует и организывает работу, распределяет время при поддержке (напоминании) педагога и родителей;</li> <li>▪ самостоятельно планирует и организывает работу, эффективно распределяет и использует время.</li> </ul>	2 3	Наблюдение, собеседование
Аккуратно, ответственно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ безответственен, работать аккуратно не умеет и не стремится;</li> <li>▪ испытывает серьезные затруднения при необходимости работать аккуратно, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога;</li> <li>▪ работает аккуратно, но иногда нуждается в напоминании и внимании педагога;</li> <li>▪ аккуратно, ответственно выполняет работу, контролирует себя сам.</li> </ul>	0 1 2 3	
Соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ правила ТБ не запоминает и не выполняет;</li> <li>▪ овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения правил ТБ предусмотренных программой;</li> <li>▪ объем усвоенных навыков составляет более ½;</li> <li>▪ освоил практически весь объем навыков ТБ, предусмотренных программой за конкретный период и всегда соблюдает их в процессе работы.</li> </ul>	0 1 2 3	

**Приложение 3**

**ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА МОНИТОРИНГА РАЗВИТИЯ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ МБУДО ДДТ г.Донецка**

Детское объединение \_\_\_\_\_ Образ.

программа \_\_\_\_\_

Год обучения \_\_\_\_\_ Преподаватель \_\_\_\_\_ Уч.

год \_\_\_\_\_

№	Фамилия, имя	Качества личности и признаки проявления									
		Активность, организаторские способности		Коммуникативные навыки, коллективизм		Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность		Нравственность, гуманность		Креативность, склонность к исследовательско-проектировочной деятельности	
		начало года	конец года	начало года	конец года	начало года	конец года	начало года	конец года	начало года	конец года
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											
13											
14											
15											

**МОНИТОРИНГ РАЗВИТИЯ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ МБУДО ДДТг.Донецка**

Качества личности	Признаки проявления качеств личности			
	ярко проявляются 3 балла	проявляются 2 балла	слабо проявляются 1 балл	не проявляются 0 баллов
1. Активность, организаторские способности	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, целеустремлен, трудолюбив и прилежен, добивается выдающихся результатов, инициативен, организует деятельность других.	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов.	Мало активен, наблюдает за деятельностью других, забывает выполнить задание. Результативность невысокая.	Пропускает занятия, мешает другим.
2. Коммуникативные навыки, коллективизм	Легко вступает и поддерживает контакты, разрешает конфликты, дружелюбен со всеми, инициативен, по собственному желанию успешно выступает перед аудиторией.	Вступает и поддерживает контакты, не вступает в конфликты, дружелюбен со всеми, по инициативе руководителя или группы выступает перед аудиторией.	Поддерживает контакты избирательно, чаще работает индивидуально, публично не выступает.	Замкнут, общение затруднено, адаптируется в коллективе с трудом, является инициатором конфликтов.
3. Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность	Выполняет поручения охотно, ответственно, часто по собственному желанию, может привлечь других. Всегда дисциплинирован, везде соблюдает правила поведения, требует того же от других.	Выполняет поручения охотно, ответственно. Хорошо ведет себя независимо от наличия или отсутствия контроля, но не требует этого от других.	Неохотно выполняет поручения. Начинает работу, но часто не доводит ее до конца. Справляется с поручениями и соблюдает правила поведения только при наличии контроля и требовательности преподавателя или товарищей.	Уклоняется от поручений, безответственен. Часто недисциплинирован, нарушает правила поведения, слабо реагирует на воспитательные воздействия.
4. Нравственность, гуманность	Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, пресекает грубость, недобрые отношения к людям,	Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, но не требует этого от других.	Помогает другим по поручению педагога, не всегда выполняет обещания, в присутствии старших чаще скромнен, со сверстниками бывает груб.	Недоброжелателен, груб, пренебрежителен, высокомерен с товарищами и старшими, часто обманывает.

<p>5. Креативность, склонность к исследовательско-проектировочной деятельности</p>	<p>Имеет высокий творческий потенциал. Самостоятельно выполняет исследовательские, проектировочные работы. Является разработчиком проекта, может создать проектировочную команду и организовать ее деятельность. Находит нестандартные решения, новые способы выполнения заданий.</p>	<p>Выполняет исследовательские, проектные работы, может разработать свой проект с помощью педагога. Способен принимать творческие решения, но чаще использует традиционные способы.</p>	<p>Может работать в исследовательско-проектировочной группе при постоянной поддержке и контроле. Способен принимать творческие решения, но в основном использует традиционные способы.</p>	<p>В проектно-исследовательскую деятельность не вступает. Уровень выполнения заданий репродуктивный.</p>
--	---	---	--	--

